

|                                                                                   |                                                                        |                         |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
|  | <b>INFORMES DE ACTIVIDADES<br/>PROYECTO DE FORMACIÓN<br/>ARTÍSTICA</b> | Código                  | FT-E-100-01-08 |
|                                                                                   |                                                                        | Versión                 | 03             |
|                                                                                   |                                                                        | Fecha de implementación | 09/02/2026     |

### **Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural**

Nombre Completo del Formador: **LAURA DANIELA MELÉNDEZ OLAYA**  
 Área o Disciplina Artística: **MÚSICA - CANTO**  
 Período de Registro: Desde **01/07/2026** Hasta **31/07/2026**

| ASPECTO A EVALUAR                                                                                | SIEMPRE | ALGUNAS VECES | NUNCA | OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?                                 | X       |               |       | El formador asistió puntualmente a todas las sesiones programadas, dando cumplimiento al cronograma establecido.                                                                                  |
| 2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?     | X       |               |       | Los contenidos fueron conocidos oportunamente, permitiendo una adecuada planificación y desarrollo de las actividades formativas.                                                                 |
| 3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?                                                  | X       |               |       | Los contenidos programados fueron desarrollados en su totalidad, de acuerdo con la planificación y los objetivos del proceso de formación.                                                        |
| 4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?     | X       |               |       | Las actividades fueron orientadas de manera clara, organizada y acorde con los objetivos planteados, favoreciendo el proceso de aprendizaje de los participantes.                                 |
| 5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística? | X       |               |       | Se promovió la participación activa de la población beneficiaria mediante actividades prácticas, ejercicios participativos y estrategias pedagógicas que fortalecieron su vinculación al proceso. |
| 6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales        | X       |               |       | Aunque el proceso no contó con dotación de materiales pedagógicos y artísticos, se implementaron estrategias                                                                                      |

|                                                                                                                                                                    |                                                                        |                         |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
|  <b>IDECUT</b><br><small>INSTITUTO DEPARTAMENTAL<br/>DE CULTURA Y TURISMO</small> | <b>INFORMES DE ACTIVIDADES<br/>PROYECTO DE FORMACIÓN<br/>ARTÍSTICA</b> | Código                  | FT-E-100-01-08 |
|                                                                                                                                                                    |                                                                        | Versión                 | 03             |
|                                                                                                                                                                    |                                                                        | Fecha de implementación | 09/02/2026     |

|                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)                                                                           |   |  |  | de adaptación y se optimizaron los recursos disponibles, permitiendo la continuidad y el adecuado desarrollo de las actividades.                                  |
| 7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?                        | X |  |  | Las condiciones locativas fueron adecuadas, brindando espacios seguros y funcionales para el desarrollo de las actividades de formación artística.                |
| 8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles? | X |  |  | Sí. Se atendió población de las veredas <b>Ojo de Agua</b> y <b>Hato Viejo</b> , garantizando el acceso a los procesos de formación artística en el sector rural. |

### Observaciones Generales:

Como observación al informe final del formador. Se relaciona que el mismo se encuentra a paz y salvo con el (municipio o instituto) por todo concepto que haya implicado el préstamo y/o asignación de bienes materiales, espacios físicos u otros que se hayan utilizado en el ejercicio de la ejecución de los procesos formativos para los cuales fue contratado y que en constancia de lo mismo se firma por las partes el presente formato de seguimiento para ser presentado al IDECUT.

Laura Melendez Olaya



**FIRMA DE FORMADOR**

**FIRMA DEL DIRECTOR DE  
CULTURA O SECRETARIO DEL  
MUNICIPIO**

LAURA DANIELA MELÉNDEZ  
OLAYA

CINDY JOHANNA PAREJA MORÓN